

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПСТ. ВЕЖЬЮ»

РАССМОТРЕНО

Руководитель РМО учителей
русского языка и
литературы, коми языка и
литературы

Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

Кораева Э.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Тебенкова Е.М.
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Рыбина А.Г.
Приказ № 59/3
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литература Республики Коми»
для обучающихся 5-9 классов

Вежью 2023 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Составлена на основе примерной программы лаборатории национальных проблем КРИРОиПК авторов Болотовой Г.В., кандидата филологических наук, Кобловой Н.П., Токаревой Н.Н., Гановой Е.Ф. «Литература Республики Коми» 5 – 9 классы, Сыктывкар: ООО «Анбур», 2007 г.

Содержание и структура программы «Литература Республики Коми» определяются ведущими принципами и задачами литературного образования учащихся на современном этапе и действующей системой обучения.

В программе 5-9 классов учитывается опыт ныне действующих курсов по русской литературе, поэтому, по какой бы программе не занимались ученики в среднем и старшем звене, настоящая программа продолжит их литературное образование с учетом своеобразия социальных, этнографических, историко-культурных особенностей региона (Республики Коми), национально-художественной специфики литературы Республики Коми. Учет данных факторов находит отражение прежде всего в отборе программных литературных произведений, в расширении межпредметных связей с дисциплинами гуманитарного цикла, прежде всего с историей Республики Коми. В основе предполагаемого состава произведений, знаний и умений лежат требования к минимуму предметного содержания, представленные в «Государственном образовательном стандарте начального общего, основного общего, среднего общего образования в Республике Коми».

Культурологическая парадигма предлагает человеку жизненные стратегии с учетом выработанных культурой способов социализации; дает возможность коммуникации с прошлым и будущим республики, страны и мира. Литература как основа образовательной стратегии в программе «Литература Республики Коми» предусматривает многообразие подходов, в основе которых лежит идея диалога, обусловленного признанием равноправия и взаимным уважением позиций участников диалога, толерантностью, признанием возможности существования множества точек зрения на текст.

Цель и задачи программы

Цель программы – сформировать читателя-гражданина, жителя Республики Коми на основе этнокультурной, национальной идентификации; воспитание гуманного отношения к людям разных национальностей, пробуждение интереса к культуре малой родины; овладение знаниями о традициях и художественных особенностях литературы Республики Коми, основных этапах развития национальной литературы.

Задачи программы определены её целью и связаны как с читательской деятельностью школьников, так и эстетической функцией литературы:

- формирование представлений о литературе Республики Коми как о культурном феномене, занимающем важное место в жизни нации и человека;
- осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции;
- формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к литературе и искусству Республики Коми;
- развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.

Содержание программы определяется целью, задачами, структурными принципами, возрастными читательскими интересами. Весь литературный материал в программе скомпонован вокруг центральных проблем, распределенных по классам для обеспечения последовательности изучения литературных явлений, обобщения, закрепления и развития литературных знаний. Закрепляются базовые теоретико-литературные понятия, полученные учащимися на уроках русской литературы.

Читательские умения формируются на всем протяжении школьного курса литературы и подразумевают комплекс аналитических и творческих умений, ведущими из которых являются умения чувствовать и понимать региональные и национальные особенности литературы Республики Коми, определять национальное и инонациональное своеобразие произведений, выявлять черты общности с русской и мировой литературой. Углублению представлений о художественных произведениях Республики Коми способствует то, что их содержание рассматривается в историческом и литературном контекстах. Программа обращена к ученику, к совершенствованию его интеллектуальных, эмоциональных возможностей, к совершенствованию его личности, его нравственных качеств, чувства толерантности. Читательские умения формируются в процессе чтения произведений каждого писателя. Школьники выясняют наиболее характерные черты национального миропонимания художника, его писательской манеры.

Предмет входит в часть, формируемую участниками образовательного процесса

5 класс – 1 час в неделю	34 часов
6 класс – 1 час в неделю	34 часов
7 класс – 1 час в неделю	34 часов
8 класс – 1 час в неделю	34 часов
9 класс – 1 час в неделю	34 часа

Система знаний готовит учащихся к промежуточной аттестации в форме итогового ТЕСТА.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРА РЕСПУБЛИКИ КОМИ"

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия Коми, России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения, технология развития критического мышления.

Метапредметными результатами изучения курса «Коми литература» являются:

1) Формирование **универсальных учебных действий (УУД).**

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения, технология развития критического мышления и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
 - уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
 - уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
 - уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
 - уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
 - уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
 - осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
 - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
 - оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
 - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
 - высказывать и обосновывать свою точку зрения;
 - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
 - выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
 - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы

2) Формирование **ИКТ-компетентности** школьников, где обучающиеся совершенствуют навык поиска информации в компьютерных и некомпьютерных источниках информации, приобретут навык формулирования запросов и опыт использования поисковых машин. Они научатся осуществлять поиск информации в Интернете, школьном информационном пространстве, базах данных и на персональном компьютере с использованием поисковых сервисов, строить поисковые запросы в зависимости от цели запроса и анализировать результаты поиска.

3) Формирование основ **учебно-исследовательской и проектной деятельности**, в результате которой у выпускников будут заложены:

- потребность вникать в суть изучаемых проблем, ставить вопросы, затрагивающие основы знаний, личный, социальный, исторический жизненный опыт;
- основы критического отношения к знанию, жизненному опыту;
- основы ценностных суждений и оценок;
- уважение к величию человеческого разума, позволяющего преодолевать невежество и предрассудки, развивать теоретическое знание, продвигаться в установлении взаимопонимания между отдельными людьми и культурами;
- основы понимания принципиальной ограниченности знания, существования различных точек зрения, взглядов, характерных для разных социокультурных сред и эпох.

4) Формирование **стратегий смыслового чтения** и работы с текстом, работы с информацией, в ходе которого обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов.

У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Учащиеся усовершенствуют технику чтения и приобретут устойчивый навык осмысленного чтения, получают возможность приобрести навык рефлексивного чтения. Учащиеся овладеют различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением. Они овладеют основными стратегиями чтения художественных и других видов текстов и будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений коми фольклора и фольклора других народов,
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям коми литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Коми литература».

5 класс.

Введение. Литература как искусство слова. Литературные жанры. Авторские фантазии и творчество.

Раздел 1. Духовная литература.

Жанры духовной литературы. Сказка «Прокудливая береза» Образ жизни коми народа в древности, народные традиции в сказке «Прокудливая береза». Роль Святого Стефана Пермского в становлении христианства в Коми Крае. Понятие долга в представлении Стефана.

Легенда «Последняя брань Пама». Художественные образы Святого Стефана и Пама в легенде. Жанры сказания и жития.

Архимандрит Макарий. «Сказание о жизни и трудах Святого Стефана епископа Пермского» (в сокращении). Выбор жизненного пути Стефаном. Особенности создания образа Святого в «Сказании о жизни и трудах Святого Стефана, епископа Пермского». Тип житийного героя. Тема служения народу.

Теория литературы: Жанры духовной литературы – сказания, легенды, жития.

Раздел 2. Коми устное народное творчество. Связь прошлого, настоящего и будущего через фольклор.

Пословицы и поговорки коми народа. Самобытность пословиц и поговорок, связанная с особенностями жизни и труда коми народа. Народные истины в пословицах и поговорках.

Загадки коми народа. Своеобразие загадок, связанное с особенностями быта, традиций коми народа. Меткость и выразительность коми языка.

Темы загадок. «Вечная» тема в коми фольклоре – тема борьбы добра и зла.

Жанр сказания. Сказание о Яг-Морте. Художественный образ зла в представлении коми народа. Человек и Яг-Морт в «Сказании о Яг-Морте». Особенности характера человека, сумевшего преодолеть зло, в представлении коми народа.

Жанр предания.

Предание о Пере-богатыре. Художественный образ добра в представлении коми народа. Противостояние добра и зла в «Предании о Пере-богатыре». Вера народа в справедливость.

Предание о Кёрт-Айке, Йиркапе. Художественные образы Кёрт Айки и Йиркапа.

Начальные представления коми народа о способах борьбы со злом.

(По выбору: одно произведение для подробного анализа, второе – для ознакомления и беседы).

«Вечные» образы в коми фольклоре.

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки. Предание, сказание, жанры.

Раздел 3. Коми народные сказки. Типы сказок.

Сказка «Старуха Йома и две девушки». Противопоставление «вечных» образов дочери-белоручки и падчерицы в сказке «Старуха Йома и две девушки». Особенности композиции сказки. Повтор одних и тех же событий в сказке. Ирония. Нравственный идеал девушки в представлении коми народа, изображенный в сказке «Старуха Йома и две девушки».

Сказка «Про бедняка Момэта и богатого барина». «Вечные» образы бедняка и богача в сказке «Про бедняка Момэта и богатого барина». Отношение народных сочинителей к бедняку и богачу.

Жанр песни.

Коми народные песни. Разнообразие жанров песни. Темы песен. Народный стиль как гармоническое единство множества образных деталей. Искренность, душевность, слияние с образами природы, завершенность устного слова, мелодичность народной песни.

Художественный образ.

Фольклор народов разных стран.

Элиас Ленрот «Рождение кантеле». Дар мастера и его доброе влияние на окружающий мир. Назначение мастера – объединение людей через музыку и поэзию. Поэтичность образов, созданных народом.

Теория литературы: виды сказок, понятие малых жанров: сказка, песня,

Раздел 4. Коми литературные сказки Республики Коми. Жанры литературных сказок.

И. Изьюров. Сведения о жизни и творчестве. Сказка «Колечко Бурморта». Высокая нравственность, великодушие и доброта главной героини в сказке «Колечко Бурморта».

А. Клейн. Сведения о жизни и творчестве. **Сказка «Волшебный камень и книга Белой Совы».** Особенности повествования сказки. Описание в сказке. Фольклор в литературной сказке. Герои сказки «Волшебный камень и книга Белой Совы». Любимые герои писателя, их противостояние коварству, злу. Описание в литературной сказке.

К. Жаков. Сведения о жизни и творчестве писателя. Сказка «Гулень на небе». Понятие о юморе. Антигерой в сказке «Гулень на небе». Образ коми крестьянки, её душевной щедрости, бескорыстия, созданный К. Жаковым.

К. Жаков. Поэма «Биармия» (отрывок). Духовность произведения. Определение автором истинных общечеловеческих ценностей в отрывке из поэмы «Биармия». «Завещание» автора. Идея произведения.

Е. Габова. Сведения о жизни и творчестве автора. Сказка «Гришуна на планете Лохматиков». Герои сказки «Гришуна на планете Лохматиков». Самостоятельный поиск Гришуной пути в жизни. Реальность и фантазия в сказке. Композиция сказки.

Теория литературы: литературные понятия – композиция, герой – антигерой, жанры литературных сказок.

бкласс.

Раздел 1. Лирика 19 века.

И.А. Куратов. Сведения о жизни и творчестве. Лирический герой и авторская позиция. Художественный образ. Сказка «Микул». Стихи «Старуха», «Лодка» (пер. В. Тихомирова) Баллада «У Захара».

Теория литературы: строфа, рифма, лирический герой

Раздел 2. Лирика первой половины 20 века.

Чисталев В. Сведения о жизни и творчестве. «Мои слова», «Лиственница» (пер. И. Молчанова), «Зимняя ночь» (пер. ЖуравлеваПечорского).

Лыткин В. Сведения о жизни и творчестве. «Моя муза». Точные рифмы. «Снова». Образ вечной весны и труда. «О рукавицах».

Теория литературы: метафора, олицетворение, эпитет, белый стих, неточные и точные рифмы, парные рифмы.

Раздел 3. Лирика второй половины 20 века.

Попов С. Сведения о жизни и творчестве. «В детском садике» (пер. И. Михайлова). «На шоссе» (пер. И. Михайлова) Гуманность автора. «Мать». (перевод Г. Пагирева). Ценность семьи, семейных традиций.

Ванеев А. Сведения о жизни и творчестве. «Снегирь» (пер. М. Светлова), «Клесты» (пер. Смольникова). Патриотизм, значение патриотизма для каждого человека. Стихи о матери «Материнское сердце», «Материнское слово», «Мать и сын», «Руки отца» (пер. И. Лашкова). Семья, родители, роль матери в семье. «Это север – край неповторимый» (пер. И. Лашкова). Сведения о республике, любовь к родному краю

А. Некрасов «Дед». Художественный образ.

Теория литературы: парные рифмы перекрестные рифмы, двусложные размеры стиха: ямб и хорей, анализ художественного образа. Образ – символ.

Раздел 4. Проза 20 века.

Рочев Я.М. «Гроза». Образ грозы как отражение состояния людей

Торопов И. Рассказ «Шуркин бульон».

Г. Юшков «Коно Семо». Воспоминания автора о далеком деревенском детстве.

Теория литературы: описание, художественные средства, повествование от первого лица

Раздел 5. Самостоятельное чтение и обсуждение.

Лыткин В. «Эжва» Географическое расположение, административное значение.

Чисталев В. «Вновь ушел на север вьюжный» (пер. И. Молчанова), «Рождение песни» (пер. Журавлева - Печорского).

Ванеев А. «Первая учительница». Любовь и уважение к учителю и к ученику. Роль первой учительницы для ученика.

Теория литературы: художественные средства, повествование от первого, от третьего лица.

7 класс.

Введение.

Раздел 1. Лирический герой и автор.

Лебедев М. Сведения о жизни и творчестве. «Земля Коми» (пер. С. Обрядович) Басня «Самовар»

С. Попов Сведения о жизни и творчестве. Сказание о покорителях Сибири

В. Попов Сведения о жизни и творчестве. «День войны»

Юшков Г. Сведения о жизни и творчестве. «Сколько у нас героев?» Тема памяти героев ВОВ.

Тимин В. Сведения о жизни и творчестве. «Хлеб военной поры». Трудности выживания во время войны. «Эдвард Григ» (пер. Тимина В.) «Человеку бояться – чего же?»

Теория литературы: басня. риторический вопрос, лирический герой.

Раздел 2. Герой эпического произведения.

Федоров Г. «Незабываемые дни». Поведение человека в сложных жизненных ситуациях, борьба зла с добром. Историческая правда и вымысел в романе «Когда наступает рассвет». Отношение автора к войне.

И. Торопов Сведения о жизни и творчестве. Рассказ «Пшеничная каша». Закрепление понятия об идее произведения. Рассказ «Где ты, город?»

Шахов П. Сведения о жизни и творчестве. Повесть «Тетя Аксинья».

Теория литературы: роман, характер героя, идея произведения, повесть, риторический вопрос, монолог повествователя, герой эпического произведения.

Раздел 3. Лирический герой и общество.

А. Мишарина «Славные люди», «Дети пармы» ребенок и общество: детские проблемы в глазах взрослых.

В. Лодыгин «Тракторист»

Василий Журавлев – Печорский «Никогда б, наверно, стихов не писал...» Автор и время.

С. Попов «Вновь журавли улетают...». Параллелизм в изображении чувств человека и состояния природы.

Торопов И. Сведения о жизни и творчестве. Теория: рассказ. «За грибами».

Суворов А. Сведения о жизни и творчестве. Суворов А. «Грязь», «Не то богатство, что в карманах брэнной...» Стихотворение «Медвежья охота». Повторение темы.

Теория литературы: тема произведения, параллелизм в произведении, описание, сравнение, метафора, эпитет.

Раздел 4: Самостоятельное чтение и обсуждение.

Лебедев М. «Что же ты, солнце?»

Юшков Г. Роман «Чугра» (главы) Освоения Севера, жизнь печорской семьи Бажуковых. Тема революции, след революции на жизни обычных людей

Суворов А. «С октября до марта»

Теория литературы: роман, идея произведения.

8 класс.

Введение.

Раздел 1. Русские писатели о коми крае.

Надеждин Н. Сведения о жизни и творчестве. Очерк «Народная поэзия у зырян» (отрывок)

Засодимский П. Сведения о жизни и творчестве. Очерк «Лесное царство»

Знаменский А. Сведения о жизни и творчестве. «Цена жизни» (отрывок). Значение жизни для каждого человека и для его родных, ответственность за чужую жизнь.

Теория литературы: очерк, идея произведения

Раздел 2. Лирические произведения первой половины XX века.

Савин В. Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Время омоложения жизни»

Стихотворение «Солнцеликая» (пер. Пагирева). Стихотворение «Коми море» (пер.

Рыжикова). Поэма «Тиюк» (пер. Рыжикова) Савин – создатель коми национального театра.

Комедия «В раю». Пьеса «Неприкаянная душа»

Теория литературы: поэма, идея произведения, выразительные средства в ситах, комедия, пьеса,

Раздел 3. Переводчики и художественный перевод.

Теория литературы: исследовательская работа и её защита.

Раздел 4. Эпическое произведение XX века.

Столповский П. Сведения о жизни и творчестве. Рассказ «Замор». Образы Захария и молодежи, «чужаков».

Куратова Н. Сведения о жизни и творчестве. «Повесть об отцах». Формирование характера героини. Тема личного счастья, выбора между чувством и долгом.

Теория литературы: эпическое произведение, идея произведения

Раздел 5. Лирические произведения второй половины XX века.

Журавлев – Печорский В. Сведения о жизни и творчестве. «Над черным лесом крик печальный», «Голубаны». Стихотворение «Когда устав от жизни» Тема Родины и природы в произведениях.

Попов В. Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Лебединая родина». Тема Родины и природы в произведениях.

Мирошниченко Н. Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Рябины музея Куратова...»

Теория литературы: стилистические фигуры.

Раздел 6. Самостоятельное чтение и обсуждение.

Журавлев – Печорский В. Рассказ «Федькины уголья». Тема природы, красота и неповторимость северного края.

Васютов Ю. Стихотворение «В лесу» (пер. Пагирева Г.). Охрана природы, красота и неповторимость северного края.

Савин В. «Я иду зелеными лугами», «Светлая звездочка» (пер. Пагирева) любовь к Родине, красота и неповторимость северного края.

Габова Е. В. «Что Онегин сказал Татьяне»

Теория литературы: Родина, любовь к родному краю, стилистические фигуры.

9 класс.

Введение.

Раздел 1. Возникновение коми литературы. Литература коми края в XIX веке.

Куратов И. А. – основоположник коми литературы. «Коми речь», «Новая песня». Гражданские и сатирические мотивы в творчестве Куратова И. «Брату», «Тьма» (пер. Сиротина Б.). Любовная лирика. «Сандра, дорогая», «Торговаться ль, Сандра», «Самсон»
Философские раздумья о назначении человека. Духовный мир героя. «Мне в детстве бог

повелевал», «О, жизнь, ты жизнь». Поэтические баллады. «Похороны у древних коми», «Коми бал». Поэма «Яг-морт»

Надеждин Н. Очерк «Народная поэзия у зырян»

Лыткин Г. С. Историко – философский труд «Зырянский край при Епископах Пермских и зырянский язык»

Теория литературы: жанр послания, баллада, поэма

Раздел 2. Русские писатели и ученые XIX в. о Коми крае (обзорное изучение).

Исследовательские работы и их защита.

Раздел 3. Становление литературы коми в начале XX в. – 30-х годах XX века.

Жаков К.Ф. «Биармия». Духовность произведения. Определение автором истинных общечеловеческих ценностей в отрывке из поэмы «Биармия». «Завещание» автора. Идея произведения.

Чисталев В.Т. Рассказ «Трипан Вась», «Земля моя родная». Тема Родины в произведениях коми писателей.

Лыткин В. И. Творческий путь. «Коми девушка»

Савин В. «Где-то в будущем», «Весенняя ночь», «Мельница», «Соколиное гнездо» (пер. Рыжикова И.)

Теория литературы: рассказ, поэма.

Раздел 4. Современная коми литература (обзор).

Вавилин И. Этапы творческого пути. «Пармы дыханье». «Помню, в тайге у опушки».

Литература в годы великой Отечественной войны.

Попов С. Этапы творческого пути. Поэма «Самая тихая ночь войны». «Руки», «На ветку рябины черпак берестяный». «Имя на снегу», «Дружба»

Ванеев А.Е. Творческий путь. «Если человеком ты назвался». «И все же мы росли», «Баллада о мальчишках». «Ничего не связывало нас», «Алая лента». «Когда мы вдвоем», «Теплый ветер юга»

Юхнин В. Творческая судьба писателя. Роман «Алая лента» .

И. Торопов «Не стреляй в медведя дважды» .

Теория литературы: рассказ, роман.

Раздел 5. Современная драматургия Республики Коми.

Терентьева Л.Б. Сведения о жизни и творчестве. Пьеса в двух актах «Верю – не верю»

Пьеса в двух актах «Верю – не верю». Закрепление понятия о жанрах драматургии.

Теория литературы: драматургия, пьеса.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 5 класс.

№ раздела	Тема	Количество часов	Виды учебной деятельности
1.	Введение.	1	<ul style="list-style-type: none">выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному, участие в коллективном диалоге;выразительное чтение обрядовых песен,различение пословиц и поговорок, использование пословиц и поговорок в устных и письменных высказываниях;составление плана на проблемный вопрос,выявление в стихотворениях их жанровых особенностей,составление плана анализа стихотворения,
2.	Духовная литература.	4	
3.	Коми устное народное творчество.	11	
4.	Коми литературная сказка.	14	
5.	Самостоятельное чтение и	4	

	обсуждение		<p>эпизода,</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбор цитат из текста по заданной теме, • выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции, • работа со словарем литературоведческих терминов, • составление устной и письменной характеристики героя, • нравственная оценка героев, • презентация и защита собственных иллюстраций, <p>анализ различных форм выражения авторской позиции;</p>
--	------------	--	--

6 класс.

№ раздела	Тема	Количество часов	Формирование УУД
1.	Введение.	1	<ul style="list-style-type: none"> • выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному, участие в коллективном диалоге; • выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции, • работа со словарем литературоведческих терминов, • составление устной и письменной характеристики героя, • нравственная оценка героев, • презентация и защита собственных иллюстраций, <p>анализ различных форм выражения авторской позиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> • составление устной и письменной характеристики героя, • нравственная оценка героев, • презентация и защита собственных иллюстраций, <p>анализ различных форм выражения авторской позиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение составлять план рассказа, оценивать героев по их поступкам, определять отношение рассказчика к героям и описываемым событиям, • составление плана на проблемный вопрос, • выявление в стихотворениях их жанровых особенностей, • составление плана анализа стихотворения, эпизода, <ul style="list-style-type: none"> • подбор цитат из текста по заданной теме.
2.	Лирика 19 века.	5	
3.	Лирика первой половины 20 века.	7	
4.	Лирика второй половины 20 века.	10	
5.	Проза 20 в.	6	
6.	Самостоятельное чтение и обсуждение.	5	

7 класс.

№ раздела	Тема	Количество часов	Формирование УУД
1.	Введение.	1	<ul style="list-style-type: none"> • составление плана на проблемный вопрос, • выявление в стихотворениях их жанровых особенностей, • составление плана анализа стихотворения, эпизода, • подбор цитат из текста по заданной теме, • выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции, • работа со словарем литературоведческих терминов, • составление устной и письменной характеристики героя, • нравственная оценка героев, • презентация и защита собственных иллюстраций, • анализ различных форм выражения авторской позиции; • Уметь составлять план рассказа, оценивать героев по их поступкам, определять отношение рассказчика к героям и описываемым событиям, • составление плана на проблемный вопрос, • выявление в стихотворениях их жанровых особенностей, • составление плана анализа стихотворения, эпизода, • подбор цитат из текста по заданной теме, • выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции, • работа со словарем литературоведческих терминов, • составление устной и письменной характеристики героя, • нравственная оценка героев,
2.	Лирический герой и автор.	9	
3.	Герой эпического произведения.	10	
4.	Лирический герой и общество.	8	
5.	Самостоятельное чтение и обсуждение.	6	

8 класс.

№ раздела	Тема	Количество часов	Формирование УУД
1.	Введение	1	<ul style="list-style-type: none"> • составление плана на проблемный вопрос, • выявление в стихотворениях их жанровых особенностей, • составление плана анализа стихотворения, эпизода, • подбор цитат из текста по заданной теме, • выявление художественно значимых
2	Русские писатели о коми крае.	7	
3.	Лирические произведения первой половины XX века.	9	

1.	Переводчики и художественный перевод.	1	<p>изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции,</p> <ul style="list-style-type: none"> • работа со словарем литературоведческих терминов, • составление устной и письменной характеристики героя, • нравственная оценка героев, • презентация и защита собственных иллюстраций, • анализ различных форм выражения авторской позиции; • Уметь составлять план рассказа, оценивать героев по их поступкам, определять отношение рассказчика к героям и описываемым событиям, • составление плана на проблемный вопрос, • выявление в стихотворениях их жанровых особенностей, • составление плана анализа стихотворения, эпизода, • подбор цитат из текста по заданной теме, • выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции, • работа со словарем литературоведческих терминов, • составление устной и письменной характеристики героя, • нравственная оценка героев,
2.	Эпические произведения XX века.	6	
3.	Лирические произведения второй половины XX века.	4	
4.	Самостоятельное чтение и обсуждение.	6	

9 класс.

№ раздела	Тема	Количество часов	Формирование УУД
1.	Введение	1	<ul style="list-style-type: none"> • составление плана на проблемный вопрос, • выявление в стихотворениях их жанровых особенностей, • составление плана анализа стихотворения, эпизода, • подбор цитат из текста по заданной теме, • выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции, • работа со словарем литературоведческих терминов, • составление устной и письменной характеристики героя, • нравственная оценка героев, • презентация и защита собственных иллюстраций, • анализ различных форм выражения авторской
2.	Возникновение коми литературы.	8	
3.	Русские писатели и ученые XIX в	1	
4.	Становление литературы коми в начале XX в. – 30-х годах XX в.	7	
5.	Современная коми литература (обзор).	12	

6.	Современная драматургия Республики Коми.	5	<p>позиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь составлять план рассказа, оценивать героев по их поступкам, определять отношение рассказчика к героям и описываемым событиям, • составление плана на проблемный вопрос, • выявление в стихотворениях их жанровых особенностей, • составление плана анализа стихотворения, эпизода, • подбор цитат из текста по заданной теме, • выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции, • работа со словарем литературоведческих терминов, • составление устной и письменной характеристики героя, • нравственная оценка героев,
----	--	---	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№	Тема урока
1	Введение. Литература как искусство слова. Литературные жанры. Авторские фантазии и творчество.
2	Раздел 1. Духовная литература. Жанры духовной литературы. Сказка «Прокудливая береза»
3	Образ жизни коми народа в древности, народные традиции в сказке «Прокудливая береза».
4	Роль Святого Стефана Пермского в становлении христианства в Коми Крае. Понятие долга в представлении Стефана.
5	Легенда «Последняя брань Пама». Художественные образы Святого Стефана и Пама в легенде. Жанры сказания и жития.
6	Архимандрит Макарий. «Сказание о жизни и трудах Святого Стефана епископа Пермского» (в сокращении). Выбор жизненного пути Стефаном. Особенности создания образа Святого в «Сказании о жизни и трудах Святого Стефана, епископа Пермского». Тип житийного героя. Тема служения народу.
7	Обобщающий урок по разделу «Духовная литература»
8	Раздел 2. Коми устное народное творчество. Связь прошлого, настоящего и будущего через фольклор. Пословицы и поговорки коми народа. Самобытность пословиц и поговорок, связанная с особенностями жизни и труда коми народа. Народные истины в пословицах и поговорках.
9	Загадки коми народа. Своеобразие загадок, связанное с особенностями быта, традиций коми народа. Меткость и выразительность коми языка. Темы загадок. «Вечная» тема в коми фольклоре – тема борьбы добра и зла.
10	Жанр сказания. Сказание о Яг-Морте. Художественный образ зла в представлении коми народа. Человек и Яг-Морт в «Сказании о Яг-Морте».
11	Сказание о Яг-Морте. Особенности характера человека, сумевшего преодолеть зло, в представлении коми народа.
12	Жанр предания. Предание о Пере-богатыре. Художественный образ добра в представлении коми народа.
13	Противостояние добра и зла в «Предании о Пере-богатыре». Вера народа в справедливость.
14	Предание о Кёрт-Айке. Художественный образ Кёрт Айки. Представления коми народа о способах борьбы со злом.
15	Предание о Йиркапе. Художественный образ Йиркапа. Представления коми народа о способах борьбы со злом. Обобщение по разделу «Фольклор».
16	Раздел 3. Коми народные сказки. Типы сказок. Сказка «Старуха Йома и две девушки». Противопоставление «вечных» образов дочери-белоручки и падчерицы в сказке «Старуха Йома и две девушки». Особенности композиции сказки. Повтор одних и тех же событий в сказке. Ирония. Нравственный идеал девушки в представлении коми народа, изображенный в сказке «Старуха Йома и две девушки».
17	Сказка «Про бедняка Момэта и богатого барина». «Вечные» образы бедняка и богача в сказке «Про бедняка Момэта и богатого барина». Отношение народных сочинителей к бедняку и богачу.
18	Жанр песни. Коми народные песни. Разнообразие жанров песни. Темы песен. Народный стиль как гармоническое единство множества образных деталей. Искренность, душевность, слияние с образами природы, завершенность устного слова, мелодичность народной песни.
19	Фольклор народов разных стран. Элиас Ленрот «Рождение кантеле». Дар мастера и его доброе влияние на окружающий мир. Назначение мастера – объединение людей через музыку и поэзию. Поэтичность образов, созданных народом. Обобщение по разделу «Коми народные сказки»
20	Раздел 4. Коми литературные сказки Республики Коми. Жанры литературных сказок. И. Изъюров. Сведения о жизни и творчестве. Сказка «Колечко Бурморты». Высокая нравственность, великодушие и доброта главной героини в сказке «Колечко Бурморты».

21	А. Клейн. Сведения о жизни и творчестве. Сказка «Волшебный камень и книга Белой Совы».
22	Сказка «Волшебный камень и книга Белой Совы». Особенности повествования сказки. Описание в сказке. Фольклор в литературной сказке.
23	Герои сказки «Волшебный камень и книга Белой Совы». Любимые герои писателя, их противостояние коварству, злу. Описание в литературной сказке.
24	А. Клейн. Сказка «Волшебный камень и книга Белой Совы».
25	А. Клейн. Сказка «Волшебный камень и книга Белой Совы».
26	К. Жаков. Сведения о жизни и творчестве писателя. Сказка «Гулень на небе». Понятие о юморе. Антигерой в сказке «Гулень на небе». Образ коми крестьянки, её душевной щедрости, бескорыстия, созданный К. Жаковым.
27	К. Жаков. Поэма «Биармия» (отрывок). Духовность произведения. Определение автором истинных общечеловеческих ценностей в отрывке из поэмы «Биармия». «Завещание» автора. Идея произведения.
28	Е. Габова. Сведения о жизни и творчестве автора. Сказка «Гришуня на планете Лохматиков». Герои сказки «Гришуня на планете Лохматиков»
29	Е. Габова. Сказка «Гришуня на планете Лохматиков».
30	Е. Габова. «Гришуня на планете Лохматиков». Самостоятельный поиск Гришуней пути в жизни.
31	Е. Габова. «Гришуня на планете Лохматиков». Реальность и фантазия в сказке.
32	Е. Габова. Рассказ «Двойка по поведению»
33	Е. Габова. Рассказ «Двойка по поведению» Обобщение по разделу «Коми литературные сказки»
34	Итоговая контрольная работа по курсу «Литература РК 5 класс
34	итога

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 класс

№	Тема урока
1	Введение
2	Раздел 1. Лирика 19 века. И.А. Куратов. Сведения о жизни и творчестве. Лирический герой и авторская позиция. Стихотворение «О солнце»
3	И.А. Куратов Баллада «У Захара».
4	И.А. Куратов Стихотворение «Старуха»
5	И.А. Куратов Стихотворение «Лодка»
6	И.А. Куратов Сказка «Микул».
7	Обобщение по разделу «Лирика 19 века» Проверочная работа
8	Раздел 2. Лирика первой половины 20 века. Чисталев В. Сведения о жизни и творчестве. «Лиственница» (пер. И. Молчанова)
9	Чисталев В «Зимняя ночь» (пер. ЖуравлеваПечорского).
10	Чисталев В «Вновь ушел на север вьюжный»
11	Лыткин В. Сведения о жизни и творчестве. «Моя муза».
12	Лыткин В. Точные рифмы. «Снова».
13	Лыткин В. Образ вечной весны и труда. «О рукавицах».
14	Лыткин В. «Эжва»
15	Обобщение по разделу «Лирика первой половины 20 века» Проверочная работа
16	Раздел 3. Лирика второй половины 20 века. Попов С. Сведения о жизни и творчестве. «Голос совести»
17	Попов С. «На шоссе» (пер. И. Михайлова)
18	Попов С. Гуманность автора. «Мать». (перевод Г. Пагирева).) Ценность семьи, семейных традиций.
19	Ванеев А. Сведения о жизни и творчестве. «Снегирь» (пер. М. Светлова), «Клесты» (пер. Смольникова).
20	Ванеев А. Патриотизм, значение патриотизма для каждого человека. «Песня о матери», «Руки отца» (пер. И. Лашкова). Семья, родители, роль матери в семье.
21	Ванеев А. «Это север – край неповторимый» (пер. И. Лашкова). Сведения о республике, любовь к родному краю
22	Ванеев А. «Первая учительница»
23	Обобщение по разделу «Лирика второй половины 20 века» Проверочная работа
24	Раздел 4. Проза 20 века. Торопов И. Биография.
25	Торопов И. Рассказ «Шуркин бульон».
26	Торопов И. Рассказ «Шуркин бульон».
27	Торопов И. Рассказ «Шуркин бульон».
28	Ян Кушманов «Дороги к отцу»
29	И.И.Белых Биография Рассказ «Колька»
30	И.И.Белых Биография Рассказ «Колька»
31	И.И.Белых Биография Рассказ «Там, далеко-далеко»
32	И.И.Белых Биография Рассказ «Там, далеко-далеко»
33	Обобщение по разделу «Проза 20 века» Проверочная работа
34	Итоговая контрольная работа за курс «Литературы РК» за 6 класс

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс

№	Тема
1	Введение. Раздел 1. Лирический герой и автор. Лебедев М. Сведения о жизни и творчестве. «Земля Коми» (пер. С. Обрядович)
2	Лебедев М. Басня «Самовар», стихотворение «Что же ты, солнце?»
3	Юшков Г. Сведения о жизни и творчестве. «Плакала лошадь», «Черемуха»
4	Юшков Г. Сведения о жизни и творчестве. «Сколько у нас героев?» Тема памяти героев ВОВ.
5	Тимин В. Сведения о жизни и творчестве. «Хлеб военной поры». Трудности выживания во время войны.
6	Тимин В. «Эдвард Григ» (пер. Тимина В.) «Человеку бояться – чего же?», «Сыктывкар – моя красивая столица»
7	Обобщение по разделу «Лирический герой и автор» Проверочная работа
8	Раздел 2. Герой эпического произведения. Федоров Г. Биография. Историческая правда и вымысел в романе «Когда наступает рассвет».
9	Федоров Г. «Когда наступает рассвет». Образ Домны Каликовой
10	Федоров Г. «Когда наступает рассвет».
11	Федоров Г. «Когда наступает рассвет».
12	И. Торопов Сведения о жизни и творчестве. Рассказ «Где ты, город?»
13	И. Торопов Рассказ «Где ты, город?» Тема гражданского становления личности
14	И. Торопов Рассказ «Где ты, город?»
15	И. Торопов Рассказ «Пшеничная каша».
16	И. Торопов Рассказ «Пшеничная каша». Становление характера героя
17	И. Торопов Рассказ «Пшеничная каша».
18	Шахов Б. Сведения о жизни и творчестве. «Сверстники»
19	Шахов Б. «Сверстники» Образы детей
20	Шахов П. Сведения о жизни и творчестве. Повесть «Тетя Аксинья».
21	Шахов П. Повесть «Тетя Аксинья».
22	Ломбина Т. Рассказ «Зина-капуста»
23	Ломбина Т. Рассказ «Зина-капуста» Познание ребенком трагедий окружающего мира
24	Святые Ксения Петербургская и Матрона Московская, их нравственная и духовная высота
25	Вахнин А. Биография Рассказ «Гибель вожака»
26	Вахнин А. Рассказ «Гибель вожака»
27	Юшков Г. «Чугра» (отрывок из романа)
28	Юшков Г. «Чугра» (отрывок из романа)
29	Обобщающий урок по разделу «Герой эпического произведения» Проверочная работа
30	Раздел 3. Лирический герой и общество. Скуттэ А. «Дитя мое, утратил я покой», «У зари есть солнышко, у реки – два берега», «Вот и опять пришла»
31	Суворов А. «Медвежья охота», «Выкошены дальние луга», «С октября до марта»
32	Журавлев С. «Духов день», «Черемуховые холода», «Заливень – река»
33	Обобщающий урок по курсу «Литература РК» за 7 класс
34	Итоговая контрольная работа по курсу «Литература РК» за 7 класс

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 класс

№	Тема
1	Введение. Раздел 1. Русские писатели о коми крае. Надеждин Н. Сведения о жизни и творчестве. Очерк «Народная поэзия у зырян»
2	Надеждин Н. Очерк «Народная поэзия у зырян» (отрывок). Вопленицы
3	Засодимский П. Сведения о жизни и творчестве. Очерк «Лесное царство»
4	Засодимский П. Очерк «Лесное царство»
5	Засодимский П. Очерк «Лесное царство»
6	Круглов А.В. Рассказ «Мечь»
7	Круглов А.В. Рассказ «Мечь»
8	Обобщение по разделу «Русские писатели о коми крае» Проверочная работа.
9	Раздел 2. Лирические произведения первой половины XX века. Савин В. Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Время омоложения жизни» Стихотворение «Солнцеликая»
10	Савин В. Стихотворение «Коми море» (пер. Рыжикова). «Я иду зелеными лугами», «Светлая звездочка» (пер. Пагирева) любовь к Родине, красота и неповторимость северного края.
11	Савин В. Поэма «Тиюк» (пер. Рыжикова)
12	Обобщение по разделу Лирические произведения первой половины XX века. Проверочная работа.
13	Раздел 3. Драматические произведения 20 века. Дьяконов Н.М. «Свадьба с приданым»
14	Дьяконов Н.М. «Свадьба с приданым»
15	Дьяконов Н.М. «Свадьба с приданым»
16	Раздел 4. Эпическое произведение XX века. Столповский П. Сведения о жизни и творчестве. Рассказ «Замор».
17	Столповский П. Сведения о жизни и творчестве. Рассказ «Замор». Образы Захария и молодежи, «чужаков».
18	Столповский П. Сведения о жизни и творчестве. Рассказ «Замор».
19	Кузнецов И.Л. «Новогодние свадьбы»
20	Куратова Н. Сведения о жизни и творчестве. «Повесть об отцах».
21	Куратова Н. «Повесть об отцах». Формирование характера героини.
22	Куратова Н. «Повесть об отцах». Тема личного счастья, выбора между чувством и долгом.
23	Смоленцев Л.Н. «Печорские дали»
24	Знаменский А.Д. «Ухтинская прорва»
25	Обобщающий урок по разделу «Эпические произведения 20 века» Проверочная работа
26	Раздел 5. Лирические произведения второй половины XX века. Журавлев – Печорский В. Сведения о жизни и творчестве. «Над черным лесом крик печальный», «Голубаны»
27	Журавлев – Печорский В. ». Стихотворение «Когда устав от жизни» Тема Родины и природы в произведениях.
28	Журавлев – Печорский В. Рассказ «Федькины уголья», «Пробуждение земли», «заливень»
29	Клейн Р.С. «Во тьме глухих тысячелетий»
30	Попов В. Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Лебединая родина». Тема Родины и природы в произведениях.
31	Васютов Ю. Стихотворение «В лесу» (пер. Пагирева Г.). Охрана природы, красота и неповторимость северного края.
32	Мирошниченко Н. Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Рябины музея Куратова...»
33	Обобщающий урок по разделу «Лирические произведения второй половины 20 века» Проверочная работа
34	Итоговая контрольная работа по курсу «Литература РК» за 8 класс

ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ООО

По предмету «литература Республики Коми» для 5-9 классов предусмотрена одна контрольная работа в конце учебного года – Промежуточная аттестация в форме ТЕСТА.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

УМК:

Для реализации учебной программы используются хрестоматии, имеющиеся в библиотечном фонде школы:

5 класс:

1. Коблова, Нина Павловна. Литература Республики Коми: хрестоматия для 5 кл. общеобразоват. учреждений Республики Коми / Н. П. Коблова. - Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 2004.

6 класс:

2. Болотова ГВ, Красильникова СВ. Литература Республики Коми. 6 класс: Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2018. – 144 с.

7 класс:

3. Болотова ГВ, Красильникова СВ. Литература Республики Коми. 7 класс: Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2018. – 240 с.

8 класс:

4. Болотова ГВ, Красильникова СВ. Литература Республики Коми. 7 класс: Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020. – 328 с.

9 класс:

5. Край мой северный: Книга для чтения, 7 – 8 классы. Составители В. Н. Демин, Д. Н. Демина. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1992 г.

Кроме того, используются сборники и другая литература, указанная ниже в разделе «Список литературы для обучающихся», а также распечатываются в необходимом количестве отсутствующие в хрестоматиях тексты произведений.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ РАБОТЫ

Контрольно - измерительные материалы для проведения промежуточной (годовой) аттестации по учебному предмету «Литература Республики Коми» для обучающихся 5 класса

1. Цель работы: обобщить и систематизировать знания учащихся по предмету «Литература Республики Коми» за 5 класс.

2. Планируемые результаты:

Предметные: учащиеся научатся исследовать несложные связи и зависимости; определять существенные характеристики изучаемого объекта; осуществлять выбор верных критериев для сравнения, сопоставления;

Метапредметные УУД: анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления.

Личностные УУД: формирование мотивации, направленной на дальнейшее изучение предмета.

3. Форма проведения: тест

4. Аттестационный материал составлен на основе: Литература Республики Коми [Электронный ресурс]: примерная программа учебного курса для общеобразовательных организаций (5-9 классы) / сост.: Г.В. Китайгородская, Т.П. Матвеева ; М-во образования, науки и молодеж. политики Респ. Коми, Коми республик. ин-т развития образования. Электрон. текстовые дан. (118 КБ). Сыктывкар: КРИРО, 2018.

5. Время проведения работы: 40 минут.

Этапы проведения работы:

1) вводный инструктаж для детей об особенностях данной работы;	3 минуты
2) выполнение работы:	35

6. Спецификация работы: Промежуточная аттестация по факультативу «Литература Республики Коми» для учащихся 5 класса составлена в форме теста.

Проверяется знание основных теоретических понятий (загадка, композиция, песня, сказка, пословицы, поговорки и др.), знание содержания произведения, знание автора и названия произведения.

7. Структура варианта проверочной работы: Тест состоит из 12 заданий в каждом варианте (всего два варианта). В каждом задании три варианта ответов, среди которых один верный.

8. Критерии оценивания: «Зачёт» ставится в том случае, если обучающимся верно выполнено не менее 50% от предложенного задания, т.е. не менее 6 правильных ответов.

9. Демонстрационный вариант:

I вариант

1. Выберите верное утверждение:

... - жанр фольклора, формулируется в виде вопроса, в котором заключён художественный образ, помогающий найти правильный ответ.

а) пословица;

- б) поговорка;
- в) загадка.

2. Выберите верное утверждение.

«Построение произведения, расположение его составных частей (завязки, кульминации, развязки и др.), взаимосвязь между образами».

- а) тема;
- б) идея;
- в) композиция.

3. Продолжи пословицу:

Лес – наш...

- а) дом родной
- б) друг
- в) кормилец и поилец

4. Отгадай коми загадку:

Как встанет, так и в окно заглядывает.

- а) петух
- б) бабушка
- в) солнце

5. О каком писателе данные сведения о жизни и творчестве?

«Родился 30 сентября 1866 году в селе Давпон в крестьянской семье. Много скитался с отцом, они ставили иконостасы. Окончил училище и учительскую семинарию. Работал учителем, писарем, но долго не задерживался из-за строптивного характера и желания найти ответ на вечные вопросы о Боге, о жизни и смерти, о назначении человека на земле. Учился в Вологде, Петербурге, Киеве. После 1917 года жил в Прибалтике. Писать стал с 1893 года. Был не только писателем, но и математиком, философом, этнографом. Известны его сказки, очерки, повесть «Сквозь строй жизни», поэма «Биармия» и др. Скончался он 20 января 1926 года в Риге, перезахоронен на сыктывкарском кладбище в 1990 году».

- а) *Каллистрат Фалалеевич Жаков;*
- б) *Иван Васильевич Изъюров;*
- в) *Иван Алексеевич Куратов.*

6. О каком писателе данные сведения о жизни и творчестве?

«Родился он в 1922 году в Киеве, после окончания школы учился в Ленинградском институте театра и кино. Началась Великая Отечественная война, и он добровольцем ушёл на фронт, чтобы защищать Родину. Был узником фашистского концлагеря (попал в плен). Это умный и смелый писатель, надёжный и доброжелательный друг. Кандидат искусствоведения. Его произведения печатают с 1955 года. Он автор многих пьес, поставленных в театрах страны, книг «Земное тяготение», «Дитя смерти», «Мой номер 2П-904» и др.»

- а) *Иван Васильевич Изъюров;*
- б) *Иван Алексеевич Куратов;*
- в) *Александр Соломонович Клейн.*

7. Назовите героя коми предания по описанию.

«Горшок - его голова, шердын – его туловище, грабли – его руки, толчая - его ноги».

- а) *Пера-богатырь;*
- б) *Яг-морт;*
- в) *Ворса-леший.*

8. Узнай героя по описанию.

«Такая она и была всегда. Всегда первая. Парям головы дурила, одному за другим. Она, гордячка, ничего не брала. За десятки разбитых сердец и наказали боги своенравную!...»

- а) *Пера-богатырь;*
- б) *Стефан Пермский*
- в) *Асньр*

9. О ком идёт речь в данном отрывке?

«Составил зырянскую азбуку, перевёл на зырянский язык церковные книги, просветил Котлас и основал в нём часовню, ставил по деревням кресты, построил новую деревянную церковь во имя Благовещения Пресвятой Богородицы, затем церковь Николая Чудотворца, третью – во имя Архангела Михаила на месте уничтоженной прокудливой берёзы,

проповедовал Святое Евангелие, защищал людей от вогулов, спас народ от голода».

а) *Архимандрит Макарий;*

б) *Стефан Пермский;*

в) *Иисус Христос.*

10. Прочитайте данный отрывок. Назовите произведение и его автора.

Вы живете меж собою

Дружелюбно и согласно

И не ссорьтесь по-пустому.

Кошкой черною бороться

Из-за слова – не полезно.

Зря сердиться на людей же

Бестолково, неразумно.

а) *Народная песня;*

б) *«Биармия» К.Ф.Жаков;*

в) *«Дружба» С.А.Попов.*

11. Прочитайте данный отрывок. Назовите произведение и его автора.

«Вскоре Гришуня стал самым уважаемым лохматиком. Но не за волосы конечно, а за то, что он больше всех знал на этой планете. Он знал больше всех лохматиков вместе взятых, потому что они вообще ничего не знали. Лохматики гордились Гришуней. Но сам-то он понимал теперь, как мало знает. Если бы учился хорошо в школе, то, наверное, мог бы и для лохматиков настоящий первый класс открыть. А сейчас чему он их научит?

Эх, сейчас бы в школу! Он не стал бы теперь вертеться на уроках!»

а) *«Гришуня на планете Лохматиков» Е.В.Габова;*

б) *«Лохматики» А.С.Клейн;*

в) *«Планета лохматят» Е.В.Габова.*

12. Кто автор сказки «Волшебный камень и книга Белой Совы»:

а) *К. Жаков*

б) *И. Изъюров*

в) *А. Клейн*

**Контрольно - измерительные материалы
для проведения промежуточной (годовой) аттестации по учебному предмету
«Литература Республики Коми»
для обучающихся 6 класса**

1. Цель работы: обобщить и систематизировать знания учащихся по предмету «Литература Республики Коми» за 6 класс.

2. Планируемые результаты:

Предметные: учащиеся научатся исследовать несложные связи и зависимости; определять существенные характеристики изучаемого объекта; осуществлять выбор верных критериев для сравнения, сопоставления;

Метапредметные УУД: анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления.

Личностные УУД: формирование мотивации, направленной на дальнейшее изучение предмета.

3. Форма проведения: тест

4. Аттестационный материал составлен на основе: Литература Республики Коми [Электронный ресурс]: примерная программа учебного курса для общеобразовательных организаций (5-9 классы) / сост.: Г.В. Китайгородская, Т.П. Матвеева ; М-во образования, науки и молодеж. политики Респ. Коми, Коми республик. ин-т развития образования. Электрон. текстовые дан. (118 КБ). Сыктывкар: КРИПО, 2018.

5. Время проведения работы: 40 минут.

Этапы проведения работы:

1) вводный инструктаж для детей об особенностях данной работы;

3 минуты

2) выполнение работы:

35

6. Спецификация работы: Промежуточная аттестация по предмету «Литература Республики Коми» для учащихся 6 класса составлена в форме теста.

Проверяется знание основных теоретических понятий (задания 1-4: баллада, поэма, метафора, рифма), знание содержания произведения, знание автора и названия произведения (задания 5 - 13).

7. Структура варианта проверочной работы: Работа состоит из 16 заданий. В тестовой части в каждом задании 1-12 - варианты ответов, среди которых один верный.

В задании 14 записать ответ

8. Критерии оценивания:

Задания 1-11 оцениваются в *1 балл* каждое при верном ответе;

задание 12 оценивается в *7 баллов* при за каждый верный ответ.

Задание 13 оцениваются в *2 балла* при верном ответе, в *1 балл*, если ответ неполный (указан верно только автор или его произведение (я)), *0 баллов*, если ответ неверный).

Правильно выполненная работа оценивается в *20 баллов*.

«Зачёт» ставится, если обучающийся выполнил работу на *10 баллов*.

9. Демонстрационный вариант:

1 вариант

1. Выберите верное утверждение.

... рассказ, изложенный в поэтической форме, исторического, мифического или героического характера

а) пословица;

б) поговорка;

в) баллада

2. Выберите верное утверждение.

... - крупное или среднее по объему стихотворное

произведение (стихотворная повесть, роман в стихах), основными чертами которого являются наличие сюжета (как в эпосе) и образа лирического героя (как в лирике)

а) метафора;

б) баллада;

в) поэма

3. Выберите верное утверждение.

... - один из основных поэтических тропов, скрытое сравнение одного предмета или явления с другим на основе сходства признаков, употребление слова в переносном его значении.

а) метафора;

б) эпитет;

в) сравнение.

4. Выберите верное утверждение.

... - созвучие в окончании двух или нескольких слов

а) рифма;

б) метафора;

в) баллада

6. О каком поэте данные сведения о жизни и творчестве?

«Родился 27 декабря 1895 г. в селе Тентюково под Усть-Сысольском в семье крестьянина. В два года он лишился отца, уже в детстве познал вкус крестьянского труда, но благодаря настойчивости матери окончил сначала двухклассную школу, а затем в Усть-Сысольске городское училище. Талантливый юноша сумел выдержать конкурс в стипендиаты Тотемской учительской семинарии (на 14 стипендий претендовало 120 человек), окончить ее в 1916 году. В 1925 окончил филологический факультет Московского университета, затем аспирантуру. Был одним из первых преподавателей открывшегося в 1932 г. Коми пединститута. Творческое кредо поэта ярко представлено в хрестоматийном стихотворении Илля Васи «Моя муза», написанном в начале творческого пути».

а) Иван Алексеевич Куратов;

б) Василий Ильич Лыткин;

в) Вениамин Тимофеевич Чисталев

7. О каком поэте данные сведения о жизни и творчестве?

«...родился 20 октября 1890 года в селе Помоздино Усть-Сысольского уезда Вологодской губернии в многодетной крестьянской семье. У него было два брата и пять сестер. В 1908 г. становится учителем в селе Пожег, где стремился учить детей на коми языке, составляет для учащихся русско-коми букварь и книгу для чтения «Растения и деревья» (Рассказы о природе). В 1929 году публикует рассказ о коми крестьянине – «Трипан Вась», ставший событием в литературе. Главный герой – Трипан Вась. Так в коми селах называли крестьян (Трифон сын Василия). За публикацию этого рассказа был исключен из коми писательской организации. Он как буржуазный националист был заключен в тюрьму Верхнего Чова под Сыктывкарком. Писатель скончался 13 октября в 1939 г. в тюремной больнице в возрасте 39 лет. Прожил короткую жизнь, но оставил яркий след в культуре и литературе Республики Коми как мастер высокой лирики».

- а) Иван Алексеевич Куратов;
- б) Василий Ильич Лыткин;
- в) Вениамин Тимофеевич Чисталев

8. О каком поэте данные сведения о жизни и творчестве?

«...родился 8 января 1913 года в селе Жешарт Усть-Сысольского уезда Вологодской губернии в крестьянской семье. В 70-е годы работает главным редактором литературно-художественного журнала «Войвыв кодзув» (Северная звезда»). Поэт, в творчестве которого тема человеческого добра и милосердия занимает особое место, потому что годы его детства пришлось на тяжелое время испытаний человеческого мужества и стойкости. В стихотворении «На шоссе» представлена личностная, гражданская позиция автора, который размышляет о человеческой черствости и бездушии. В стихотворении «Мать» представлен один из самых поэтических образов - художественный образ матери, в котором воплотился нравственный идеал автора. Он познал многие профессии – был лесорубом и сплавщиком, работал бригадиром, мастером в лесопункте, смолокурком и плотником».

- а) Иван Алексеевич Куратов;
- б) Василий Ильич Лыткин;
- в) Серафим Алексеевич Попов

9. Кто автор рассказа «Колька»?

- а) И. Торопов;
- б) Я. Кушманов;
- в) И. Белых

10. Прочитайте строки стихотворения И. Куратова и найдите название произведения.

«..– кладёт он печки –
Нынче лавку посетил,
Чай да сахар, спички, свечки –
Всё за пазуху сложил...

- а) «Микул»;
- б) «У Захара»;
- в) «Лодка»

11. Назовите автора и его произведение, в котором упоминаются села Республики Коми, связанные с именами известных коми поэтов

- а) В.И. Лыткин, стихотворение «Эжва»;
- б) В.И. Лыткин, стихотворение «Моя Муза»;
- в) В. Чисталев, Стихотворение «Мои слова»

12. Из произведения И. Куратова, про кого так писал автор:

«Все-то пашут, сеют,
Проливают пот,
А ... смеётся:
«Это не по мне,
Чёрная работа
Со свету сживёт,
В жизни обойдусь я
Без неё вполне!»

- а) про лентяя Микула;

- б) про лентяя Ивана;
в) про лентяя Степана

13. Рассмотрите портреты и, определив поэтов и писателей, напишите правильный ответ внизу портрета

				
1.	2.	3.	4.	5.
		А) Иван Ильич Белых Б) Иван Алексеевич Куратов В) Серафим Алексеевич Попов Г) Вениамин Тимофеевич Чисталев Д) Иван Григорьевич Торопов Е) Василий Ильич Лыткин Ж) Иван Григорьевич Торопов		
6.	7.			

14. Прочитайте данный отрывок. Назовите произведение и его автора.

«Ему бы бульону из лесной дичи. Мой Гришка, когда грибами объелся, так я его, говорит, на ноги поставил глухариным бульоном и морсом клюквы. Не дал помереть Гришке маленькому, теперь его Гитлер большого уколошил. Ты, Фёдор, говорит, бери ружьишко да и сбегай в лес, может, подстрелишь кого».

Ответ: _____

**Контрольно - измерительные материалы
для проведения промежуточной (годовой) аттестации по учебному предмету
«Литература Республики Коми»
для обучающихся 7 класса**

1. Цель работы: обобщить и систематизировать знания учащихся по предмету «Литература Республики Коми» за 7 класс.

2. Планируемые результаты:

Предметные: учащиеся научатся исследовать несложные связи и зависимости; определять существенные характеристики изучаемого объекта; осуществлять выбор верных критериев для сравнения, сопоставления;

Метапредметные УУД: анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления.

Личностные УУД: формирование мотивации, направленной на дальнейшее изучение предмета.

3. Форма проведения: ТЕСТ

4. Аттестационный материал составлен на основе: Литература Республики Коми [Электронный ресурс]: примерная программа учебного курса для общеобразовательных организаций (5-9 классы) / сост.: Г.В. Китайгородская, Т.П. Матвеева ; М-во образования, науки и молодеж. политики Респ. Коми, Коми республик. ин-т развития образования. Электрон. текстовые дан. (118 КБ). Сыктывкар: КРИО, 2018.

5. Время проведения работы: 40 минут.

6. Этапы проведения работы:

- | | |
|--|-----------|
| 1) вводный инструктаж для детей об особенностях данной работы; | 3 минуты |
| 2) выполнение заданий. | 35 минуты |

7. Спецификация работы: Промежуточная аттестация по предмету «Литература Республики Коми» для учащихся 7 класса составлена в форме теста. Проверяется знание основных теоретических понятий (идея, тема, метафора, эпитет, композиция, сравнение), знание содержания произведений, знание авторов и названий произведений.

8. Структура варианта проверочной работы: Тест состоит из 11 заданий в каждом варианте (всего два варианта). В заданиях 1-10 один верный.

В задании 11- соотнести имена и портреты поэтов и писателей.

9. Критерии оценивания:

Задания 1-10 оцениваются в 1 балл каждое при верном ответе;

задание 11 оценивается в 7 баллов (по 1 баллу за каждое совпадение).

Правильно выполненная работа оценивается в 18 баллов.

«Зачёт» ставится, если обучающийся выполнил работу на 9 баллов.

10. Демонстрационный вариант:

1 вариант

1. Выберите верное утверждение.

«Основная мысль произведения, отражающая отношение автора к действительности (решение проблем), воплощенная в системе образов».

а) тема;

б) идея;

в) композиция.

2. Выберите верное утверждение.

«Один из основных поэтических тропов, скрытое сравнение одного предмета или явления с другим на основе сходства признаков, употребление слова в переносном его значении».

а) метафора;

б) эпитет;

в) сравнение.

3. Кто из коми писателей, поэтов писал под псевдонимом «Юсь»?

а) М. Лебедев;

б) Л. Толстой;

в) В. Савин;

г) Г. Юшков.

4. Кто написал басню «Самовар»?

а) Г. Юшков;

б) Д. Крылов;

в) М. Лебедев;

г) С. Попов.

5. Кто из коми писателей писал о природе, птицах, животных?

а) Г. Фёдоров;

б) Б. Шахов;

в) С. Журавлёв;

г) А. Вахнин.

6. О каком поэте данные сведения о жизни и творчестве?

«... – сын известного писателя Республики Коми, В.С. ...-Печорского; его детство прошло на родине отца в с. Усть-Цильме. Он с юных лет полюбил родной северный край, с которым и связал свою судьбу. В 1995 г. Закончил Литературный институт им. А.М. Горького. Автор стихотворений «Духов день», «Черемуховые холода», «Заливень – река»

а) Иван Григорьевич Торопов;

б) Владимир Васильевич Тимин;

в) Сергей Васильевич Журавлев.

7. О каком писателе данные сведения о жизни и творчестве?

«Родился 1928 году в семье председателя колхоза «Плуг»... Детство будущего коми писателя прошло в селе Койгородок, верхнесольском лесном месте. Великая Отечественная война изменила детскую судьбу ...: в 1941 году под Ленинградом погиб отец, в 1945 году, после долгой болезни, умерла мать. Эти годы стали важным этапом возмужания мальчика, на

плечи которого легла забота о братьях, о доме ... был вынужден оставить школу, и устроиться на работу статистом в лесопункт. За четыре года стал одним из лучших лесорубов, которому положен дополнительный паек. С 1966 года работал литсотрудником и редактором журнала «Войвыв кодзув» (Северная звезда), заочно учился в Литературном институте имени А. М. Горького. В своем творчестве писатель показал себя тонким наблюдательным лириком, умеющим убедительно рассказать о молодом человеке, вступающем в жизнь, трепетно любящем свою родную землю, её природу. Автор рассказов «Шуркин бульон», «Пшённая каша».

а) Сергей Васильевич Журавлев;

б) Иван Григорьевич Торопов;

в) Владимир Васильевич Тимин.

9. Назовите героя (героиню) по описанию.

«В декабре приехала с курсов ..., десятник; это ее койка стояла в нашей комнате. ... восемнадцать лет. У нее коротко подстриженные льняные волосы и челочка на лбу. Только челочка не косая, как у Леньки, а прямая и длинная. Лицо круглое, губы словно бы припухшие. Глаза у нее как две ягоды-голубики. А засмеется, два больших заячьих зуба показываются спереди, не знаешь еще, в чем дело, а тебе уже весело становится. Сама она невысокая, быстрая».

а) Аксинья Б.Ф. Шахов. Повесть «Тётя Аксинья»;

б) Домна Каликова Г. Федоров. Роман «Когда наступает рассвет»;

в) Наташа И. Торопов. Рассказ «Пшённая каша».

10. Прочитайте данный отрывок. Назовите произведение и его автора.

«— Крымдышин, — показал Санька на голубое платье незнакомки, когда сеструха замуж пойдет, мать ей обещала такое, — Ты рот-то закрой, а то ворона залетит...»

«Какой там крымдышин... — стучало мое сердце где-то у горла, — наверное, ее платье было сшито из речного тумана. Вот такой и была та, Митяева русалка. За такую и я бы в речку...» — подумалось мне.

Артистка оказалась женой нового начальника лесосплава. Он поднял и поцеловал двух совершенно с одинаковых белобрысых девчонок, а потом подошел к ней... я даже зажмурил глаза: немислимо было представить, что он посмеет прикоснуться к ней...

А матросы выносили бесчисленный багаж. Мы впервые увидели такое количество сумок, чемоданов, у нас для этих целей были деревянные сундучки».

а) Ломбина Т. Рассказ «Зина - капуста»;

б) Вахнин А. Рассказ «Гибель вожака»;

в) Б.Ф. Шахов. Повесть «Тётя Аксинья».

11. Рассмотрите портреты и, определив поэтов и писателей, напишите правильный ответ внизу портрета

						
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.

А) Сергей Васильевич Журавлев;

Б) Иван Григорьевич Торопов;

В) Петр Федотович Шахов;

Г) Михаил Николаевич Лебедев;

Д) Владимир Васильевич Тимин;

Е) Геннадий Анатольевич Юшков;

Ж) Геннадий Александрович Федоров.

для проведения промежуточной (годовой) аттестации по учебному предмету
«Литература Республики Коми»
для обучающихся 8 класса

1. Цель работы: обобщить и систематизировать знания учащихся по предмету «Литература Республики Коми» за 8 класс.

2. Планируемые результаты:

Предметные: учащиеся научатся исследовать несложные связи и зависимости; определять существенные характеристики изучаемого объекта; осуществлять выбор верных критериев для сравнения, сопоставления;

Метапредметные УУД: анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления.

Личностные УУД: формирование мотивации, направленной на дальнейшее изучение предмета.

3. Форма проведения: ТЕСТ

4. Аттестационный материал составлен на основе: Литература Республики Коми [Электронный ресурс]: примерная программа учебного курса для общеобразовательных организаций (5-9 классы) / сост.: Г.В. Китайгородская, Т.П. Матвеева ; М-во образования, науки и молодеж. политики Респ. Коми, Коми республик. ин-т развития образования. Электрон. текстовые дан. (118 КБ). Сыктывкар: КРИРО, 2018.

5. Время проведения работы: 40 минут.

Этапы проведения работы:

- | | |
|--|-----------|
| 1) вводный инструктаж для детей об особенностях данной работы; | 3 минуты |
| 2) выполнение заданий. | 36 минуты |

6. Спецификация работы: Промежуточная аттестация по предмету «Литература Республики Коми» для учащихся 8 класса составлена в форме теста. Проверяется знание основных теоретических понятий (очерк, комедия, пафос, драма), знание содержания произведений, знание авторов и названий произведений.

7. Структура варианта проверочной работы: Тест состоит из 8 заданий. В заданиях 1-7 несколько вариантов ответов, среди которых один верный.

В задании 8- соотнести имена и портреты поэтов и писателей.

8. Критерии оценивания:

Задания 1-7 оцениваются в 1 балл каждое при верном ответе;

задание 8 оценивается в 7 баллов при верном ответе (по 1 баллу за каждое совпадение).

Правильно выполненная работа оценивается в 15 баллов.

«Зачёт» ставится, если обучающийся выполнил работу на 8 баллов.

9. Демонстрационный вариант:

1 вариант

1. Выберите верное утверждение.

... - одна из разновидностей малой формы эпической литературы — рассказа, отличная от другой его формы, новеллы, отсутствием единого, острого и быстро разрешающегося конфликта и большей развитостью описательного изображения.

- а) драма;
- б) комедия;
- в) очерк.

2. Выберите верное утверждение.

...эмоциональное содержание художественного произведения, чувства и эмоции, которые автор вкладывает в текст, ожидая сопереживания читателя

- а) пафос;
- б) комедия;
- в) очерк

3. О каком писателе данные сведения о жизни и творчестве?
«В селе Белоомут Рязанской губернии, в семье священника родился ... – будущий русский

критик. Он учился в Рязанской семинарии, а затем в Московской духовной академии, после окончания которой был направлен преподавателем русской и латинской словесности в Рязанскую семинарию. Литературная деятельность ... началась в 1828 году в известном журнале «Вестник Европы», где он печатался под псевдонимом «Экс-студент Никодим Надоумко». В 1830 г. ... защитил написанную по латыни диссертацию о сущности романтической поэзии, а в период с 1831 по 1836 он издавал журнал «Телескоп». ... сблизился с Петром Чаадаевым, напечатавшим в журнале «Телескоп» «Философические письма». В результате распоряжением императора в 1836 г. журнал был закрыт «за крамолу», а ... по приговору правительства был отправлен в ссылку в Усть-Сысольск. Ему было разрешено писать и издавать под своим именем работы, и он писал статьи, изучал коми язык, народную поэзию коми. По возвращении из ссылки в 1838 г. ... живет и работает в Одессе. Умер ... в 1856 г.».

а) Виктор Алексеевич Савин;

б) Николай Иванович Надеждин;

в) Василий Степанович Журавлев-Печорский.

4. О каком писателе данные сведения о жизни и творчестве?

«Коми поэт, прозаик, публицист ... родился 8 марта 1930 года в учительской семье, в городе Мезень Архангельской области. Детство и отрочество провел в селе Усть-Цильма. После службы в армии ... работал в различных газетах Республики Коми. Первые стихотворения были опубликованы в газете «За оленеводство». ... - автор 28 книг стихов и прозы, вышедших, в различных издательствах, как в Коми книжном, так и центральных — «Детской литературе», «Современнике», «Молодой гвардии», «Советской России». Был инициатором издания первого экологического сборника Республики Коми — «Живая вода». Умер ... 3 апреля 1980 года. Похоронен в селе Усть-Цильма».

а) Василий Степанович Журавлев-Печорский;

б) Павел Владимирович Засодимский;

в) Виктор Алексеевич Савин.

5. Прочитайте данный отрывок. Назовите произведение и его автора.

«... Что, что такое? - Поэзия? у кого? - позвольте, повторите, пожалуйста!

У зырян, милостивые государи, у зырян!

- А что это за звери зыряне? Уж не новые ли дикари, открытые братьями Лендерами при источниках Нигера, или найденыш капитана Росса в земле, окрещенной именем лондонского пивовара?

Никак нет-с. Не трудитесь пускаться в такую даль: Зыряне наши земляки, наши соотечественники. Они заключаются в пределах неизмеримого русского царства, сложенного из тридцати земель, населяемого тридцатью народами. Эти наши братья, не кровные, конечно, а сводные, однако сведенные очень давно, вот уж около четырехсот лет.

а) Николай Иванович Надеждин «Народная поэзия у зырян»;

б) Пётр Митрофанович Столповский «Замор»;

в) Павел Владимирович Засодимский «Лесное царство».

6. Определи героя произведения.

«Покойно и в бобыльей избе старика ... Ничто не всколыхнет здесь паутиного застоя сумеречных углов. Гости к леснику навдываются редко, а сам он общества не ищет. Не беседлив старик. Разве что с Рыжим покалякает под настроение. В больших валенках, в собачьей душегрейке сидит старик ... на лавке у стола, придирчиво разглядывает чашу, которую вырезает из большого капа — каменной крепости березового нароста. Надо, чтоб стенки чаши одной толщины вышли. Вздохнул старик, нажал кап в коленях и взялся за скривленный на манер дуги нож с костяной ручкой. Нож—огонь, а стружка идет скупая, жиденькая. Уж больно неподатлив деревянный кулачище, волокна в нем тугими жгутами закручены, да и руке тесно резать внутри чаши. Сколько красивых чаш вышло из рук старика ... за долгие годы, сколько раздал их — счету нет».

а) Захарий - герой рассказа «Замор» Петра Митрофановича Столповского;

б) Григорий Запорожцев – герой романа «Цена жизни» А. Знаменского;

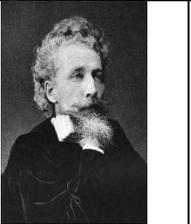
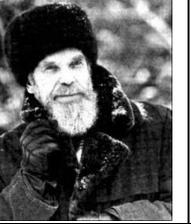
в) «Ксенофонтвич» - герой произведения Нины Куратовой «Повесть об отцах».

7. Главной темой произведения Нины Куратовой «Повесть об отцах» является:

а) тема любви;

- б) тема долга;
 в) тема труда;
 г) тема добра и зла.

8. Рассмотрите портреты и, определив поэтов и писателей, напишите правильный ответ внизу портрета

				а) Пётр Митрофанович Столповский б) Рафаил Соломонович Клейн в) Николай Иванович Надеждин г) Виктор Алексеевич Савин д) Лев Николаевич Смоленцев е) Пáвел Влади́ мирович Засоди́мский ж) Анатолий Дми́триевич Знаменский з) Василий Степанович Журавлев-Печорский
1.	2.	3.	4.	
				
5.	6.	7.	8.	

**Контрольно - измерительные материалы
 для проведения промежуточной (годовой) аттестации по учебному предмету
 «Литература Республики Коми»
 для обучающихся 9 класса**

1. Цель работы: обобщить и систематизировать знания учащихся по предмету «Литература Республики Коми» за 9 класс.

2. Планируемые результаты:

Предметные: учащиеся научатся исследовать несложные связи и зависимости; определять существенные характеристики изучаемого объекта; осуществлять выбор верных критериев для сравнения, сопоставления;

Метапредметные УУД: анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления.

Личностные УУД: формирование мотивации, направленной на дальнейшее изучение предмета.

3. Форма проведения: ТЕСТ

4. Аттестационный материал составлен на основе: Литература Республики Коми [Электронный ресурс]: примерная программа учебного курса для общеобразовательных организаций (5-9 классы) / сост.: Г.В. Китайгородская, Т.П. Матвеева ; М-во образования, науки и молодеж. политики Респ. Коми, Коми республик. ин-т развития образования. Электрон. текстовые дан. (118 КБ). Сыктывкар: КРИРО, 2018.

5. Время проведения работы: 40 минут.

Этапы проведения работы:

- 1) вводный инструктаж для детей об особенностях данной работы; 3 минуты
- 2) выполнение заданий. 36 минут

6. Спецификация работы: Промежуточная аттестация по предмету «Литература Республики Коми» для учащихся 8 класса составлена в форме теста.

Проверяется знание основных теоретических понятий (очерк, комедия, па́фос, драма), знание содержания произведений, знание авторов и названий произведений.

7. Структура варианта проверочной работы: Тест состоит из 8 заданий.

В задании 1 необходимо соотнести литературоведческий термин с определением.

В заданиях 2-7 несколько вариантов ответов, среди которых один верный.

В задании 8 учащиеся работают с изобразительно – выразительными средствами в поэтическом тексте.

8. Критерии оценивания:

Задание 1 оценивается в 10 баллов – за каждое верное соответствие;

2 -7 оцениваются в 1 балл каждое при верном ответе;

8 задание – до 6 баллов (за каждое ИВС)

Правильно выполненная работа оценивается в 22 балла.

«Зачёт» ставится, если обучающийся выполнил работу на 11 баллов.

9. Демонстрационный вариант:

1 вариант

1. Соотнесите определение с названием литературоведческих терминов

Название	Определение
1. Жанр	А. Перенесение человеческих черт на неодушевлённые предметы и явления.
2. Идея	Б. Изображение внешности героя.
3. Летопись	В. Круг жизненных явлений, изображённых в произведении; круг событий, образующих жизненную основу произведения.
4. Метафора	Г. Основная мысль художественного произведения.
5. Олицетворение	Д. Памятники исторической прозы Древней Руси, один из основных жанров древнерусской литературы.
6. Портрет	Е. Изображение одного явления с помощью сопоставления его с другим
7. Рифма	Ж. группа стихов (строк), составляющих единство.
8. Сравнение	З. Переносное значение слова, основанное на сходстве или противопоставлении одного предмета или явления другому.
9. Строфа	И. Вид художественного произведения.
10. Тема	К. Созвучие окончаний стихотворных строк.

2. О каком поэте данные сведения о жизни и творчестве?

«...родился в семье колхозника в деревне Буткан (ныне Удорский район Республики Коми) 18 июля 1933 года. В 1955 году окончил Коми педагогический институт (Сыктывкар). В 1963 году в Москве защитил кандидатскую диссертацию по теме «Вопросы мастерства в коми советской поэзии». Работал в Институте языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения Академии наук. Много сил и времени отдавал изучению жизни и творчества И. А. Куратова. К 150-летию со дня рождения поэта подготовил книгу «В поисках истины». Его перу принадлежат сборники стихов и поэм «Ме чужи Войвылын» (Родился я на Севере), «Бара кылалö йи» (Снова тронулся лёд), «Лун шёр» (Полдень), «Вежёдöны кыздзяс» (Зеленеют берёзы), «Ловья би» (Живой огонь) и другие. Также Ванеев является автором более 300 литературоведческих работ. Умер 12 декабря 2001 года, похоронен в городе Сыктывкаре».

а) Иван Алексеевич Куратов;

б) Василий Ильич Лыткин;

в) Альберт Егорович Ванеев.

3. О каком писателе данные сведения о жизни и творчестве?

«В селе Белоомут Рязанской губернии, в семье священника родился ... – будущий русский критик. Он учился в Рязанской семинарии, а затем в Московской духовной академии, после окончания которой был направлен преподавателем русской и латинской словесности в Рязанскую семинарию. Литературная деятельность ... началась в 1828 году в известном журнале «Вестник Европы», где он печатался под псевдонимом «Экс-студент Никодим Надоумко». В 1830 г. ... защитил написанную по латыни диссертацию о сущности романтической поэзии, а в период с 1831 по 1836 он издавал журнал «Телескоп». ... сблизился с Петром Чаадаевым, напечатавшим в журнале «Телескоп» «Философические письма». В результате распоряжением императора в 1836 г. журнал был закрыт «за крамолу», а ... по приговору правительства был отправлен в ссылку в Усть-Сысольск. Ему было разрешено писать и издавать под своим именем работы, и он писал статьи, изучал коми язык, народную поэзию коми. По возвращении из ссылки в 1838 г. ... живет и работает в

- а) Виктор Алексеевич Савин;
- б) Николай Иванович Надеждин;
- в) Василий Степанович Журавлев-Печорский.

4. Назовите автора первого коми алфавита «Анбур».

- а) Иван Куратов;
- б) Стефан Пермский;
- в) Альберт Ванеев.

5. Основоположником коми пейзажной лирики и автором рассказа «Трипан Вась» является ...

- а) Вениамин Чисталев;
- б) Виктор Савин,
- в) Альберт Ванеев.

6. Кому посвящена историческая новелла Серафима Попова «Сказание о покорителях Сибири»?

- а) Ермаку;
- б) Петру Бекетову;
- в) Семёну Дежневу.

7. Назовите пьесу Н.М. Дьяконова, по которой был снят фильм.

- а) «Свадьба»
- б) «Свадьба с приданым»
- в) «Приданое»

8. Найдите и выпишите изобразительно-выразительные средства по 1 (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, антоним, синоним, обращение) из стихотворения В. Тимина «Хлеб военной поры».

Хлеб военной поры

В. Тимин.

Очередь длинна.
Стою с другими.
Только до весов добраться мне б.
На тарелке легонькие гири,
На другой —
Такой тяжелый хлеб.

Хлеб...
Он умещался на ладошке.
И покуда ты идешь домой,
С этой пайки
Оберешь все крошки
Да чуть-чуть отлочишь
От самой.

Нас, ребят,
Бомбежки не будили.
Но мы знали все —
Идет война!
«На-ше де-ло пра-во-е», —
Твердили,
Словно песню,
Как и вся страна.

Женщины хвалили нас:
«Родные,
Дружно собирайте колоски.
Победим —
Не только что ржаные,
Белые
Спечем вам колобки».

Дни войны,
Ребячьи наши годы —
Сумки с хлебом,
Рваные пимы.
Преодолевали все невзгоды
Наравне со взрослыми

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Обоснование выбора учебно-методического комплекта для реализации рабочей учебной программы.

Для реализации учебной программы используются хрестоматии, имеющиеся в библиотечном фонде школы:

5 класс:

1. Коблова, Нина Павловна. Литература Республики Коми: хрестоматия для 5 кл. общеобразоват. учреждений Республики Коми / Н. П. Коблова. - Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 2004.

6 класс:

2. Болотова ГВ, Красильникова СВ. Литература Республики Коми. 6 класс: Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2018. – 144 с.

7 класс:

3. Болотова ГВ, Красильникова СВ. Литература Республики Коми. 7 класс: Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2018. – 240 с.

8 класс:

4. Болотова ГВ, Красильникова СВ. Литература Республики Коми. 7 класс: Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020. – 328 с.

9 класс:

5. Край мой северный: Книга для чтения, 7 – 8 классы. Составители В. Н. Демин, Д. Н. Демина. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1992 г.

Дополнительно к выше перечисленным ввиду недостаточного количества учебников более поздних изданий, а также разбросанности тем, используются:

- Коми литература: Хрестоматия для 9 – 10 классов школ с многонациональным составом учащихся. Сост. Е. Ф. Ганова, А. В. Горская. – 2-е изд., перераб. и доп. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1993 г.

- Коми литература: Хрестоматия для внеклассного чтения. 9 – 10 кл. Сост. Е. Ф. Ганова, А. В. Горская. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1987 г.

Кроме того, используются сборники и другая литература, указанная ниже в разделе «Список литературы для обучающихся», а также распечатываются в необходимом количестве отсутствующие в хрестоматиях тексты произведений.

Список литературы для обучающихся.

1. Голубая тайга. Альберт Ванеев. «Современник», Москва, 1972 г.
2. Журавлев – Печорский В. Глоток воды, Сыктывкар, 1964 г.
3. Н.П. Коблова. Методические рекомендации к хрестоматии «литература Республики Коми» 5 класс. Пособие для учителей. – Сыктывкар, Коми книжное издательство, 2005 г.
4. Коми литература: Хрестоматия для 9 – 10 классов школ с многонациональным составом учащихся. Сост. Е. Ф. Ганова, А. В. Горская. – 2-е изд., перераб. и доп. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1993 г.
5. Коми литература: Хрестоматия для внеклассного чтения. 9 – 10 кл. Сост. Е. Ф. Ганова, А. В. Горская. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1987 г.
6. Коми литература: Хрестоматия для 9 – 10 классов общеобразовательных учреждений. Составители: Е. Ф. Ганова, А. В. Горская. – 3-е изд., перераб. и доп. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2001 г.

7. Край мой северный: Книга для чтения, 7 – 8 классы. Составители В. Н. Демин, Д. Н. Демина. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1992 г.
8. Литература Республики Коми: Хрестоматия для 5 класса общеобразовательных учреждений Республики Коми. Автор – составитель: Н. П. Коблова.– Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2004 г.
9. Литература Республики Коми: Хрестоматия для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений Республики Коми. Авторы – составители: Е. Ф. Ганова, А. В. Горская. – 3-е изд., перераб. и доп. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2004 г.
10. Савин В. «Звени, моя парма», Сыктывкар, 1983 г.
11. «Среди людей», - Сыктывкар, 1982 г.
12. Там, где течет Печора. Сост. П. М. Столповский. – М., Современник, 1988 г.
13. Тимин В. Я пришел из коми деревеньки. – Сыктывкар, 1982 г.
14. Торопов И. «Где ты, город». М., Современник. 1972 г.
15. Черный ящик, Сыктывкар, 1995 г.
16. Энциклопедический словарь школьника, Сыктывкар, 1995 г.
17. Я иду землю Коми: Книга для чтения, 6 – 7 классы. Составители В. Н. Демин, Д. Н. Демина. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1991 г